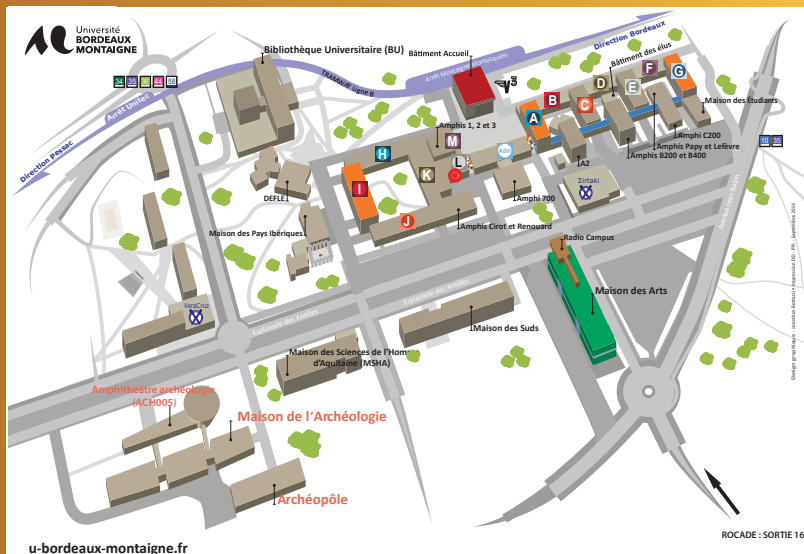
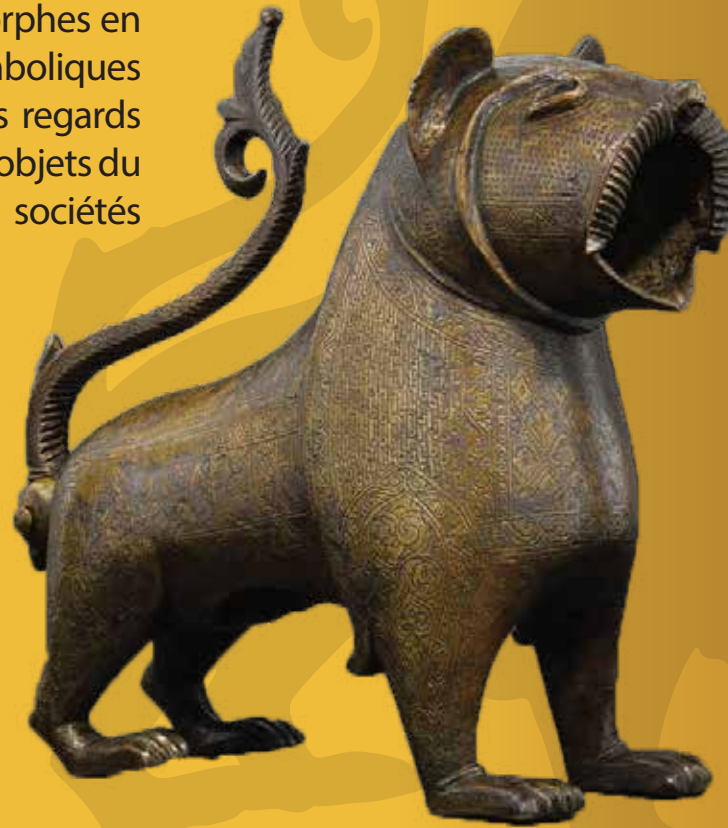


De l'Antiquité au Moyen Âge, l'Orient porte un intérêt particulier pour les objets zoomorphes et notamment le Lion et les grands félins, représentants symbolismes du pouvoir, de croyance et surtout une marque identitaire. Les artefacts/objets en forme de lions et ses représentations figurées sont visibles dans toutes les cultures d'Orient et d'Occident, qui permettent d'étudier leurs aspects artistiques constant, permettant ainsi une étude comparée et transversale de leurs représentations symboliques. Les lions étaient considérés comme des pouvoirs surnaturels, symbole de royaumes, symboles divins et symbole magiques et astrologique. Les nombreux objets zoomorphes en forme de lion renvoient généralement à ces aspects symboliques élevés. Cette journée d'étude transversale propose des regards interdisciplinaires reflétant le symbolisme et l'usage des objets du lion perpétués ou innovés durant le temps par les sociétés d'Orient comme d'Occident.

Table-Ronde

Mercredi 18 décembre
9h-17h amph archéo (ACHOOS)
Maison de l'archéologie

Lions d'Orient et d'Occident : symbolismes, croyances et usages des objets en forme de lion dans les mondes anciens



informations et programme sur ausonius.u-bordeaux-montaigne.fr



Première session 9h-13 h

Présidence Anna Caiozzo (Université Bordeaux Montaigne) et Isabelle GADOIN (Université de Poitiers)

- 9h-9h30 : Aida ALAVI (Ausonius) **Présentation du projet GIS Humanités**
- 9h30-10h : Delphine POINSOT (Institut Oriental, Université de Chicago) **"Dis-moi comment est ton pied, je te dirais qui tu es" : Les pieds de trônes zoomorphes en Iran sassanide**
- 10h-10h30 : Anne ZIÉGLÉ (Musée d'Aquitaine) **Le lion dans le culte de Mithra**
- 10h30-11h : Gwenaëlle FELLINGER (Musée du Louvre) **Un bestiaire enchanté : tribulations d'un paon et d'un lion des collections du Louvre**
- 11h-11h30 : DISCUSSION / PAUSE
- 12h-12h30 : Stérenn LE MAGUER (CNRS, UMR 8167) **Les brûle-parfums en forme de lion, les pays de la péninsule arabe médiévale**
- 12h30-13h : Marion RENONCE REUS (Université Bordeaux Montaigne) **Les céramiques de Paterna au lion**
- 13h-14h30 : PAUSE REPAS

Seconde session 14h-17h

Présidence Isabelle CARTRON (Université Bordeaux Montaigne)

- 14h30-15h : Yves GALLET (Université Bordeaux Montaigne) et Sabine DU CREST (Université Bordeaux Montaigne) **Un corps d'homme, une tête de lion : retour sur la représentation zoocéphale des évangélistes dans l'art du Moyen Âge occidental**
- 15h-15h30 : Estelle CHARGÉ (UMR 5136) **Formes et dispositions des images léonines dans les édifices romans aquitains (XI^e-XII^e siècles)**
- 15h30-16h : DISCUSSION / PAUSE
- 16h-16h30 : Aida ALAVI (Ausonius) **Le symbolisme des talismans iraniens en forme de lion**
- 16h30-17h : Léa MACADRÉ (Université Paris 7) **Les lions dans les collections patrimoniales mongoles et dans le cadre du bouddhisme asiatique**
- 17h-17h30 : DISCUSSION CLÔTURE

